

ANNO SCOLASTICO 2007-2008

Italiano

Proposta per il lavoro estivo rivolta agli studenti che intendono frequentare l'ITIS e il Liceo Scientifico Tecnologico.

Lettura del romanzo *Il mondo alla fine del mondo* di Luis Sepulveda

Premessa

La proposta, nata dal confronto tra gli insegnanti di lettere, nasce dall'esigenza di favorire la lettura consapevole del testo narrativo da cui partire per una rielaborazione personale dei contenuti.

Prerequisiti

- Comprendere il contenuto e le tematiche di un testo letterario
- Riconoscere ed utilizzare gli elementi basilari dell'analisi testuale
- Riconoscere le funzioni di un testo
- Usare gli elementi dell'analisi per produrre un nuovo testo originale
- Scrivere un breve ma efficace commento interpretativo

ESERCITAZIONI

1) Stendi un commento complessivo del romanzo “Il mondo alla fine del mondo” di Luis Sepulveda seguendo la traccia proposta

Livello della storia

1. Qual è l'argomento principale della storia?
2. In quale periodo storico e in quanto tempo si svolge la vicenda?
3. In quali luoghi geografici e in quali ambienti avvengono i fatti? (precisa se sono descritti nei dettagli o sommariamente e se prevale la descrizione soggettiva o oggettiva.
4. Descrivi il protagonista, i personaggi principali e secondari delineandone il ruolo rispetto al Protagonista

Livello della narrazione

- 6) Vi è coincidenza tra fabula e intreccio?
- 7) Che caratteristiche presenta il narratore (interno, esterno, onnisciente) ?
- 8) In che modo traspaiono il pensiero e la valutazione dell'autore? (direttamente, attraverso i personaggi)

9) Come definiresti lo stile di Sepulveda?

10) Qual è lo scopo prevalente del testo? (divertire, denunciare un problema, emozionare, informare).

2) Produzione scritta:

a) All'età di 14 anni, il protagonista –narratore legge Moby Dick, un libro che , come lui stesso dichiara, segnerà per sempre la sua vita.

Ritieni possibile che le letture possano influenzare la vita delle persone e diventare determinanti per le scelte future? Se sì, racconta quale libro è stato importante per te e perché. Se no, spiega perché pensi che la lettura non abbia un simile potere.

b) Il protagonista ha un sogno: vuole imbarcarsi su una baleniera e sull'*Evangelista* il suo sogno diventa realtà. E' capitato anche a te di poter realizzare un sogno? Se sì raccontalo. Altrimenti inventa un'avventura alla quale vorresti partecipare, anche prendendo spunti da film o racconti che ti hanno particolarmente coinvolto.

c) Tutti noi siamo in qualche modo legati al luogo in cui viviamo. Se tu dovessi fondare con alcuni amici un'organizzazione ecologica a difesa del territorio in cui abiti, da cosa inizieresti? Quali sono i problemi che ti sembrano più urgenti? Di quali strumenti avresti bisogno?

Rifletti su questi temi poi scrivi una breve lettera al Comune per presentare un tuo progetto di intervento sui problemi che hai individuato.